

Indice

<i>Premessa</i>	p.	VII
<i>Premessa al primo volume</i>		IX
I	GIOVANNI MINNUCCI, <i>La Dieta di Roncaglia (1158), la Lex «Regalia» di Federico Barbarossa e la Summula «Ad legem juliam maiestatis»</i>	
	1. Premessa	1
	2. La <i>Summula «Ad legem juliam maiestatis»</i>	5
	3. Le <i>Authenticae Codicis «Incestas nuptias»</i> e « <i>Bona damnatorum seu proscriptorum</i> »: due nuove fonti per la redazione della <i>Lex «Regalia»</i>	11
	4. La <i>Summula «Ad legem juliam maiestatis»</i> rinvia alla <i>Lex «Regalia»</i>	16
	5. La data di redazione della <i>Summula «Ad legem juliam maiestatis»</i>	19
II	FILIPPO LIOTTA, <i>Tra compilazione e codificazione. L'opera legislativa di Gregorio IX e Bonifacio VIII</i>	
	1. La 'vocazione codificatoria' dei Papi anagnini	21
	2. <i>L'omnia nostra facimus</i> di Giustiniano	25
	3. Autonomia del <i>Liber Extra</i> rispetto all'opera di Giustiniano	30
	4. Il <i>Liber Extra</i> nell'apprezzamento dei posteri e loro critiche	34

5. La odierna storiografia e il <i>Liber Extra</i>	36
6. Bonifacio VIII e il <i>Liber Sextus</i>	37
7. Conclusione	38
III ANDREA ERRERA, <i>Alle origini della scuola del commento: le additiones all'apparato accursiano</i>	
1. La <i>Magna Glossa</i> e le <i>additiones</i> postaccursiane	41
2. Differenza tra l' <i>additio</i> meramente esegetica e l'annotazione ispirata alla diversa metodologia della scuola del commento	50
3. Il <i>principium iuris</i> e il genere letterario della glossa	64
4. La tecnica della glossa tra tradizione e innovazione	71
5. Il nuovo contenuto delle postille di <i>notabilia</i>	73
6. L'evoluzione strutturale del <i>notabile</i>	80
7. Le <i>Lecturae</i> di Cino da Pistoia e il ruolo del <i>nota quod</i>	84
8. <i>L'hoc intendit</i>	89
9. <i>L'hoc dicit</i>	93
10. Consolidamento della formula " <i>h.d.</i> " e sua adozione in Bartolo	99
11. Fasi evolutive dell' <i>hoc dicit</i>	102
12. Una conferma ulteriore del ruolo del <i>notabile</i>	108
13. Il <i>casus brevis</i>	110
14. Considerazioni conclusive:	121
a) Prime applicazioni del metodo del commento in Italia	121
b) La graduale stratificazione dei differenti tipi di glosse riconducibili ai Commentatori	123
c) L'evoluzione dei postulati giuridici	129
d) La formazione degli apparati di <i>principia</i>	133
e) Possibile soluzione di una questione terminologica e definitoria	134
IV ANDREA ERRERA, <i>Tra analogia legis e analogia iuris: Bologna contro Orléans</i>	
1. La vicenda: una ghiotta <i>repetitio</i> magistrale di Francesco d'Accursio	139

2. Il tema: il risarcimento del danno da inadempimento contrattuale	144
3. Un'ostica eredità giustiniana	149
4. La sfida lanciata da Jacques di Revigny	155
5. Il terreno dello scontro dialettico	159
6. Le armi in campo	163
7. Lo svolgimento della battaglia	170
8. La disastrosa disfatta di Francesco d'Accursio	175
9. Il brillante trionfo di Jacques di Revigny	179
10. Il diverso arsenale epistemologico dei due contendenti: <i>analogia legis</i> (sillogismo dialettico) contro <i>analogia iuris</i> (sillogismo apodittico)	182
V DIEGO QUAGLIONI, <i>Guerra e diritto nel Cinquecento: i trattatisti del «ius militare»</i>	
1. Guerra e diritto: dal <i>ius gentium</i> al moderno diritto internazionale	191
2. Disciplina delle armi e condizioni della guerra giusta nella tradizione teologico-giuridica dell'età intermedia	193
3. Pierino Belli e il <i>De re militari et bello</i> (1558)	196
4. L'autonomizzazione del diritto militare e l'emersione del penale	200
5. Balthazar Ayala e il <i>De iure et officiis bellicis ac disciplina militari</i> (1582)	204
6. La guerra come sospensione della legalità e il diritto penale militare come esempio di "giustizia armonica"	206
VI GIOVANNI MINNUCCI, <i>La nuova metodologia di Alberico Gentili nel I Libro del De nuptiis (1601)</i>	
1. Premessa	211
2. I « <i>Disputationum de nuptiis libri VII</i> »: il I Libro « <i>De interprete</i> »	217
3. Diritto civile e teologia	220
4. Diritto civile e diritto canonico	225
5. Epilogo: la nuova dimensione del giurista	230

VII	PAOLO ALVAZZI DEL FRATE, <i>Illuminismo e interpretazione. Gaetano Filangieri e le Riflessioni politiche del 1774</i>	
	1. Illuminismo giuridico e interpretazione della legge	237
	2. I <i>Dispacci reali</i> del 1774 di Ferdinando IV	240
	3. <i>Le Riflessioni politiche su l'ultima Legge del Sovrano</i> di Gaetano Filangieri	245
	4. Filangieri e l'interpretazione della legge	252
	5. Considerazioni conclusive	258
VIII	LAURA MOSCATI, <i>Alle radici del Droit d'auteur</i>	
	1. <i>Droit d'auteur</i> e <i>copyright</i> nelle riflessioni contemporanee	261
	2. Privilegio e censura nella Francia dell'assolutismo	266
	3. Gli autori e i loro diritti nel tardo <i>Ius Commune</i>	274
	4. La legislazione rivoluzionaria	285
	5. La codificazione napoleonica e il diritto d'autore	295
	6. Napoleone e i principi della moderna proprietà intellettuale	308
	7. Legislazione, dottrina e prassi nel XIX secolo	315
	8. Proprietà, proprietà intellettuale e <i>file sharing</i>	332
IX	MARIO CARVALE, <i>Tra rivoluzione e tradizione: la costituzione siciliana del 1812</i>	
	1. Introduzione	343
	2. La tradizione siciliana	349
	3. La Sicilia dopo il 1806	357
	4. Il testo costituzionale	363
	5. Le linee principali del nuovo ordinamento	375
	6. La tesi della tradizione siciliana	379
	7. La tesi del modello inglese	393
	8. La forma di governo inglese nella dottrina europea del Settecento	398
	9. Originalità e tradizione nella costituzione siciliana	412

X	DIEGO QUAGLIONI, <i>Ordine giuridico e ordine politico: Vittorio Emanuele Orlando alla Costituente</i>	
	1. I <i>Principii di diritto costituzionale</i> di Vittorio Emanuele Orlando (1889): la sovranità come affermazione della personalità giuridica dello Stato	421
	2. Orlando alla Consulta nazionale (1946): «un vecchio rappresentativo di un'altra età, di un altro mondo, di un'altra storia»	426
	3. Oltre la sconfitta e la distruzione dell'ordinamento	430
	4. Orlando alla Costituente (1947): le Prefazione alle <i>Massime</i> cateriniane e la «letteratura della crisi»	433
	5. Un maestro «assolutamente fuori posto»: Orlando nella discussione generale del progetto di Costituzione (10 marzo 1947)	436
	6. La difesa della tradizione liberale e parlamentare	440
	7. «La sostanza di una cosa»: Orlando sul titolo II del progetto di Costituzione (23 aprile 1947)	444
	8. La legge come limite dell'autorità: Orlando e Calamandrei	448
	9. I giuristi alla Costituente: dal «fallimento totale del diritto pubblico» al rinnovamento del linguaggio giuridico-politico	454
	Indice dei nomi	461
	Indice	475