

INDICE

Tomo primo

Premessa		
<i>Cristina Chiaramonte Treré, Giovanna Bagnasco Gianni, Federica Chiesa</i>	p.	11
A proposito di Pompei arcaica		
<i>Cristina Chiaramonte Treré</i>	»	15
Tarquinia, tra spazio e tempo. Appunti da una ricerca in corso		
<i>Giovanna Bagnasco Gianni</i>	»	23
Forma e materia. Questioni di studio e di metodo sulla coroplastica negli anni Sessanta		
<i>Federica Chiesa</i>	»	35
Epistola pompeiana		
<i>Pier Giovanni Guzzo</i>	»	47
Ricordando		
<i>Maria Giuseppina Cerulli Irelli</i>	»	51

“DE ETRURIA REGALI”

Una visita di Maria Bonghi agli scavi di Veio		
<i>Gilda Bartoloni</i>	»	55

Human Sacrifice: Etruscan Rituals for Death and for Life <i>Larissa Bonfante</i>	p. 67
Le sacrifice des prisonniers faisait-il partie du rituel étrusque de la victoire? <i>Dominique Briquel</i>	» 83
L'alba dell'Etruria nel territorio di Vulci: dal Bronzo Medio alla Prima età del Ferro <i>Nuccia Negroni Catacchio</i>	» 111
Soluzioni degli angoli frontonali nei tetti etruschi di VII e VI secolo a.C. <i>Nancy A. Winter</i>	» 139
The Art of Reconstruction and the Image of Power <i>Patricia S. Lulof</i>	» 157
Fantasia, simboli e insegne? Un inedito oggetto da Verucchio <i>Patrizia von Eles</i>	» 177
Un ibrido dell'Orientalizzante Recente d'Etruria <i>Giovannangelo Camporeale</i>	» 189
<i>Desultores</i> . Una eccezionale fibula d'avorio da Tolle (Chianciano Terme, Siena) <i>Fulvia Lo Schiavo, Tatiana Cossu, Giulio Paolucci</i>	» 199
Le bucchero entre tradition et innovation <i>Jean Gran-Aymerich</i>	» 215
Le rappresentazioni della oinochoe a becco allungato nell'arte etrusca arcaica <i>Luigi Donati</i>	» 237
<i>Douris</i> a Pisa <i>Adriano Maggiani</i>	» 259

Breve nota su alcuni scarabei conservati al Museo di Grosseto <i>Enrico Giovanelli</i>	p. 267
Orco III <i>Maurizio Harari</i>	» 287
Nell'entroterra di Tarquinia e Cerveteri. Novità archeologiche da Barbarano Romano, San Giuliano e dalle necropoli rupestri <i>Stephan Steingraber</i>	» 309
The Lead Plaque of Magliano <i>L. Bouke van der Meer</i>	» 323
<i>Colonia Tarquinis lege Sempronia deducta</i> (Lib. Col. p. 219, 1 L) Dati epigrafici e archeologici per una colonia graccana a Tarquinia <i>Mario Torelli</i>	» 343

ASPETTI DELLA CAMPANIA ANTICA

Pontecagnano nel terzo quarto dell'VIII secolo a.C. <i>Bruno d'Agostino e Patrizia Gastaldi</i>	» 389
La tomba 39 di via San Massimo a Nola. Breve spunto per la cronologia dell'inizio dell'insediamento proto-urbano <i>Luca Cerchiai e Ylenia Salvadori</i>	» 435
<i>Capua a falcone nominata</i> <i>Federica Cordano</i>	» 457
<i>Capys, campo, caput, capys</i> . Riflessioni, tra archeologia e toponomastica, sul nome di Capua <i>Marco Minoja</i>	» 463
La ricomposizione dello sviluppo insediativo protostorico di Capua attraverso il rapporto dialettico con le aree funerarie <i>Gianluca Melandri</i>	» 483

- Cuma e gli Etruschi. L'evidenza materiale dai nuovi scavi
nel Foro
Giovanna Greco e Antonella Tomeo p. 511
- Ciste a cordoni da Cuma del Museo Nazionale di Napoli.
Tipi e produzioni
Carlo Rescigno » 549

Tomo secondo

A PROPOSITO DI GRECIA, MAGNA GRECIA E SICILIA

- L'anfora NM 804 dalla necropoli del Dipylon e la presunta
prothesis femminile nell'Atene del tardo geometrico
Giorgio Bejor » 585
- La gorgone con *krabylos*
Marina Castoldi » 603
- Dioniso sui mari. Alcune note su un'anfora attica a figure
nere del Museo Nazionale di Tarquinia
Cristina Ridi » 623
- Riflessioni sul programma figurativo di un sarcofago cipriota
Angela Pontrandolfo » 635

SUI POPOLI DELLA PRIMA ITALIA

- Aspetti del Protogolasecca della Malpensa
Barbara Grassi » 647
- Cavalli a Capena. Profili di cavalli incisi su vasi d'impasto
capenati
Cecilia Scotti » 673

- Tra la persona e l'oggetto: giaciture infantili in abitato durante l'età del Ferro dell'Italia settentrionale
Vera Zanoni p. 699
- I materiali della tarda età del Ferro nel Museo Civico di Legnano
Anna Maria Volonté » 717
- Due prese zoomorfe dalla necropoli di Chiavari. Considerazioni sul retroterra ideologico-culturale e sui rapporti col mondo etrusco
Lucio G. Perego » 743
- Gli ex voto a disco dei santuari di Este
Loredana Capuis e Anna Maria Chieco Bianchi » 775
- Da Marsiglia ai Frentani. Ancora sulle monete liguri in argento del tipo "à la roue"
Ermanno A. Arslan » 789

VERSO ROMA E OLTRE

- Pompeii in Neo-Latin Poetry from Nineteenth-Century Italy
Eric M. Moormann » 821
- L'immagine militare a Capua e in Campania tra gli anni delle guerre civili e l'inizio dell'età augustea
Matteo Cadario » 849
- Osservazioni sulle decorazioni a stucco di Ostia
Margherita Bedello Tata » 869
- Un nuovo scavo urbano della Statale di Milano: il quartiere sud-ovest di Palmira
Maria Teresa Grassi » 889

MITO, COLLEZIONISMO E ANTIQUARIA

Una Cleopatra a Sorrento <i>Licia Vlad Borrelli</i>	p. 911
I meandri del mito. Diomede, Ulisse, il Palladio, Apollo, Marsia e il canto delle Muse <i>Gemma Sena Chiesa</i>	» 935
Notizie sul collezionismo di vasi antichi a Milano fra '700 e '800 <i>Fabrizio Slavazzi</i>	» 961
<i>Abbreviazioni</i>	» 977