

INDICE

Premessa	
di <i>Giuseppe Zanetto</i>	p. VII

I GRECI E IL MEDITERRANEO

Alcune caratteristiche delle colonie megaresi	
di <i>Federica Cordano</i> »	3
Acre e Casmene. L'espansione siracusana sui monti Iblei	
di <i>Fabio Copani</i> »	11
Antichità e scavi a Terranova di Sicilia (Gela) nella seconda metà dell'Ottocento. Documenti inediti dagli archivi comunali	
di <i>Claudia Lambrugo</i> »	23

LE FORME DELLA CRITICA DEL TESTO

Postille inedite di Paul Maas all' <i>Apoteosi di Arsinoe</i> di Callimaco	
di <i>Luigi Lebnus</i> »	63

Pierio Valeriano e il testo delle <i>Interpretationes Vergilianae</i> di Tiberio Claudio Donato di <i>Luigi Pirovano</i> »	73
--	----

L'AMORE E LA GUERRA NELLA CULTURA INDIANA

Una stele eroica ritrovata a Lisbona I. Descrizione e vicende storiche di <i>Cinzia Pieruccini</i> »	103
Una stele eroica ritrovata a Lisbona II. Il destino ultraterreno del guerriero di <i>Paola Maria Rossi</i> »	117
L'amore nel <i>Raghuvaṃśa</i> di Kālidāsa di <i>Anna Bonisoli Alquati</i> »	135
La gestualità dell'amore dal <i>kāvya</i> al cinema popolare hindi contemporaneo. Una breve analisi del film <i>Hum Dil De Chuke Sanam</i> di <i>Sabrina Ciolfi</i> »	145

L'ARCHEOLOGIA DEL PAESAGGIO

Il progetto "Paesaggi d'Acque" di <i>Giovanna Bonora Mazzoli, Matteo Dolci e Andrea Dolfini</i> »	169
--	-----