

INDICE

Premessa		
di <i>Giuseppe Zanetto e Stefano Martinelli Tempesta</i>	p.	IX
Executive Summary		
di <i>Giuseppe Zanetto e Stefano Martinelli Tempesta</i>	»	XIII
PROLEGOMENI		
Prolusione		
di <i>Antonio Garzya</i>	»	3
Pubblicare Plutarco. L'eredità di Daniel Wytttenbach e l'ecdotica plutarchea moderna		
di <i>Stefano Martinelli Tempesta</i>	»	5
PARTE PRIMA - I <i>MORALIA</i>		
I <i>Moralia</i> di Plutarco nel Rinascimento europeo. Erasmus, Amyot, Montaigne		
di <i>Carlo Carena</i>	»	71

Norma e variazione nella scrittura plutarchea di <i>Gennaro D'Ippolito</i>	p.	85
Tradurre i miti plutarchei. Lessico e metafore in <i>De facie</i> §28 di <i>Elena Gritti</i>	»	113
<i>Libidinosa recensio</i> . La “recensione Δ” e il testo dei <i>Moralia</i> di <i>Fabio Vendruscolo</i>	»	143
PARTE SECONDA - I <i>MORALIA</i> DI BERNARDAKIS		
A Brief Introduction to the Life of G.N. Bernardakis di <i>Panagiotis Bernardakis</i>	»	173
Χρήσθαι τοῖς παροῦσιν. La via di Bernardakis per Plutarco. Tratti generali ed elementi di dettaglio di <i>Heinz Gerd Ingekamp</i>	»	189
PARTE TERZA - LE <i>VITE</i>		
Il linguaggio della narrazione in Plutarco di <i>Timothy E. Duff</i>	»	207
Il traduttore delle <i>Vite</i> e i problemi del testo di <i>Rosa Giannattasio Andria</i>	»	225
Osservazioni sul testo di Plut. <i>Lyc.</i> 5, 8-9 di <i>Angelo Meriani</i>	»	247
PARTE QUARTA - I “FRAMMENTI” DI PLUTARCO		
Plutarco e non Plutarco. Sul frammento 81 Sandbach di <i>Tommaso Raiola</i>	»	263

Il frammento plutarco 136 Sandbach. Problemi di traduzione e di esegesi di <i>Rosario Scannapieco</i>	p.	281
Per la comprensione di un testo perduto di <i>Paola Volpe Cacciatore</i>	»	317
Indice dei passi di Plutarco	»	329
Indice dei nomi	»	337
Indice delle testimonianze scritte	»	351