

PRESENTAZIONE

Il testo nasce dalla collaborazione di Autori con anni di esperienza nell'insegnamento della Chimica e della Biochimica in Facoltà di Medicina e Chirurgia.

Tale esperienza ha fatto maturare la convinzione che l'insegnamento della chimica agli studenti di Medicina debba avere una impostazione particolare, basata sia sulla scelta degli argomenti oggetto del corso che sulla presentazione degli stessi.

Il motivo fondamentale è che la Chimica Generale ed Inorganica e la Chimica Organica sono uno strumento utile alla comprensione di discipline, quali soprattutto la Biochimica, la Fisiologia, la Microbiologia e la Patologia Generale, di cui esse sono propedeutiche.

In questo volume è stata posta una cura particolare nella descrizione della struttura dell'atomo e della molecola, nella convinzione che questo approccio dia la giusta importanza a una parte del programma fondamentale per la comprensione dei fenomeni chimici.

L'esperienza suggerisce che insieme a nozioni piuttosto complesse quali quelle di quanto meccanica, anche se presentate solo a livello descrittivo, è necessario impartire anche nozioni semplici quali quelle di nomenclatura e classificazione chimica.

Delle proprietà dei composti chimici si è trattato nel capitolo della bioinorganica, scegliendo gli elementi che hanno un ruolo importante nel mondo biologico.

La termodinamica, le reazioni redox e la cinetica chimica sono state trattate avendo ben in vista la bioenergetica cellulare e la regolazione del metabolismo.

L'equilibrio acido-base è stato trattato piuttosto dettagliatamente in modo da fornire allo studente una totale padronanza dell'argomento in vista dell'importanza che esso ha nella comprensione della fisiopatologia sia metabolica che respiratoria.

Sono inoltre stati inseriti esercizi che dovrebbero aiutare gli studenti a meglio assimilare i concetti esposti nei vari capitoli.

Gli autori ritengono di aver raggiunto in buona parte gli obiettivi che si erano prefissi, e si attendono dal giudizio dei Colleghi e degli Studenti lo stimolo per migliorare il testo laddove ciò si renda necessario.

Lanfranco Masotti