

SOMMARIO

Premessa di <i>Cesare Repposi</i>	Pag.	7
Presentazione di <i>Giuseppe Micieli</i>	»	9
STUDI		
STEFANO GASPARRI, <i>I nodi fondamentali della storia longobarda</i>	»	15
PIERO MAJOCCHI, <i>Pavia capitale del regno longobardo: strutture urbane e identità civica</i>	»	29
FRANCA ELA CONSOLINO, <i>Dopo la caduta: l'epitafio della regina Ansa e la poesia epigrafica di Pavia longobarda</i>	»	43
DAVIDE TOLOMELLI, <i>Nota sulla formazione della collezione di manufatti di età longobarda dei Musei Civici di Pavia</i>	»	75
LUIGI CARLO SCHIAVI, <i>Arte longobarda a Pavia: dalle fonti alla conoscenza storica e archeologica. Un bilancio</i>	»	89
ROSANINA INVERNIZZI, <i>Ritrovamenti archeologici di età longobarda a Pavia</i>	»	119

GIANMARCO DE ANGELIS, <i>Scrivere documenti a Pavia in età longobarda</i>	Pag.	139
ANTONIO PADOA SCHIOPPA, <i>Brevi note sul diritto longobardo</i>	»	159
DANIELA RANDO, <i>Riflessioni conclusive</i>	»	169
INDICE DEI NOMI	»	177