

INDICE

MARIA IMMACOLATA MACIOTI	
INTRODUZIONE	pag. 1
Discutendo di oggettività e soggettività	» 1
La scrittura autobiografica e l'affrancamento	» 3
Una eclatante vitalità	» 4
Il patto autobiografico	» 6
Una difficile fruizione	» 7
Il paratesto	» 8
L'autenticità personale	» 9
L'interdisciplinarietà e l'analisi	» 11
I diversi generi: contigui e diversi	» 13
<i>L'autobiografia</i>	» 14
<i>Il diario</i>	» 14
<i>L'essai</i>	» 15
<i>Le memorie</i>	» 15
<i>Le storie di vita</i>	» 15
<i>La biografia</i>	» 15
<i>Il romanzo autobiografico</i>	» 16
Iconografia, mezzi audiovisivi	» 16
Nel panorama storico-sociologico	» 17
Solo soggetti honteux?	» 18
Nota bibliografica	» 18

FRANCO FERRAROTTI	
SULL'USO DELLE STORIE DI VITA NELLA RICERCA SOCIALE	pag. 21
ROBERTO CIPRIANI	
SOCIOLOGIA E RICERCA BIOGRAFICA	pag. 43
1. Premessa	» 43
2. Integrazione o separatezza?	» 45
3. Il problema della misurazione	» 47
4. Le sinergie possibili	» 49
5. La teoria a base dati (grounded theory)	» 52
6. L'approccio biografico	» 54
7. Conclusione	» 58
Nota bibliografica	» 60
RITA CACCAMO	
ALLE ORIGINI DEL DIBATTITO SUL METODO: IL DECENNIO 1920-'30 IN AMERICA	pag. 63
1. Attualità degli approcci della Scuola di Chicago	» 63
2. Il legame tra concetti, metodi e ricerche	» 65
3. Le metodologie: trionfo del qualitativo?	» 67
4. Varietà tematiche	» 72
5. L'approccio partecipativo di Lynd allo studio di Muncie, Indiana..	» 78
Nota bibliografica	» 83
GRAZIELLA PAGLIANO	
L'ANALISI ATTANZIALE	pag. 87
Nota bibliografica	» 92
FABRIZIO BATTISTELLI, TERESA AMMENDOLA	
ATTORE, ORGANIZZAZIONE E METAFORA: L'IMMAGINE DELL'ESERCITO NEI SOLDATI ITALIANI IN SOMALIA ..	pag. 95
1. Metafore per il campo e metafore del campo	» 95
2. La metafora alla prova: l'immagine dell'esercito italiano presso i soldati della missione Ibis	» 100
Nota bibliografica	» 115

ANTONIO GULLI	
L'APPROCCIO QUALITATIVO NELL'AMBITO DELLA SOCIOLOGIA DELL'EDUCAZIONE: UNA GLOSSA AD UNA TRADIZIONE INTERPRETATIVA?	pag. 117
Premessa	» 117
Introduzione	» 117
1. L'inverarsi di un «rompicapo» trascurato	» 122
2. Dal modello strutturalista a quello interpretativo	» 129
3. Conclusioni	» 140
Nota bibliografica	» 141
Nota bio-bibliografica	» 145
NICOLA PORRO	
PER UNA STORIA DI VITA DELLE ORGANIZZAZIONI POLITICHE: QUALCHE IPOTESI DI LAVORO	pag. 147
1. Due ottiche complementari	» 147
2. Una strategia per la ricerca empirica	» 149
3. L'organizzazione come processo	» 151
4. Simboli, miti e riti	» 153
5. L'istituzionalizzazione	» 155
6. Possibili livelli di analisi	» 156
7. Qualche osservazione conclusiva	» 157
Nota bibliografica	» 159
EMMANUELA DEL RE	
MEZZI AUDIOVISIVI E RICERCA QUALITATIVA	pag. 161
1. Cine-occhio e occhio umano: realtà, verità e altro (non meglio definito)	» 161
2. Codici e linguaggi	» 163
3. Mezzi audiovisivi e ricerca sociale	» 167
4. La percezione sensoriale	» 170
5. Questione di metodo	» 172
Nota bibliografica	» 176
Nota biografica	» 178

INDICE

ENRICA TEDESCHI	
L'ERA DELLE «INTERPRETIVE COMMUNITIES»	pag. 179
Metodi qualitativi negli studi di comunicazione	» 179
Le «interpretative communities»	» 181
Un <i>case study</i> di genere: la lettura femminista della Soap Opera	» 184
Nota bibliografica	» 192
MARIA IMMACOLATA MACIOTI	
AD USO DEL RICERCATORE	pag. 195
Nota bibliografica	» 199
Nota bio-bibliografica	» 200
MARIA ROSARIA DAMIANI	
BIBLIOGRAFIA	pag. 201