

## INDICE

Introduzione di Cesare Segre .....	p.	13
Riflessione e invenzione: il caso delle Satire di Eduardo Saccone .....	»	17
“Quale fu la prima satira che compose”: storia vs. letteratura nelle satire ariostesche di Michel Paoli .....	»	35
Osservazioni sulla struttura delle Satire di Simone Albonico .....	»	65
La “memoria” di Roma nelle Satire di Angelo Romano .....	»	83
“Opra degna di mercé”: la prima satira ariostesca di Anna Maria Cabrini .....	»	121
Aspetti della cultura ariostesca (Note di commento alla satira sesta) di Antonio Corsaro .....	»	135
La “sciocca speme” e la “ragion pazza”: la conclusione delle Satire di Claudia Berra .....	»	165
Gli apologhi delle Satire di Alessandra Villa .....	»	183
Gli studi di Cesare Bozzetti sulle rime dell’Ariosto di Claudio Vela .....	»	207

Il Canzoniere ariostesco e la poesia delle corti padane: alcune annotazioni	
di Andrea Comboni .....	p. 291
Maghe e silenzi dell'Ariosto, fra i capitoli e il Furioso	
di Rinaldo Rinaldi .....	» 311
Fra Ariosto e Tebaldeo: a proposito del capitolo XXVI, Or che la terra di bei fiori è piena	
di Paola Vecchi Galli .....	» 355
Classicismo dell'Ariosto lirico	
di Stefano Carrai .....	» 379
Le Rime e il Furioso	
di Maria Cristina Cabani .....	» 393
Forme del petrarchismo ariostesco	
di Giovanna Rabitti .....	» 429
Presenze intertestuali nelle Rime dell'Ariosto	
di Cristina Zampese .....	» 457
Una scheda per i "sospiri" dell'Ariosto (Sonetti XXIV)	
di Giorgio Dilemmi .....	» 479
Per una notte luminosa: fortuna di un topos da Properzio ad Ariosto	
di Massimo Malinverni .....	» 499
Il Cavallo dell'Ariosto	
di Silvia Longhi .....	» 515
Ariosto come modello: il caso di Pietro Nelli	
di Piero Floriani .....	» 529
Indice dei nomi e dei personaggi .....	» 553
Indice dei manoscritti .....	» 569