

INDICE

Introduzione	p.	7
Liana Nissim e Carlo Pagetti		
Le mythe des Patriotes dans la littérature québécoise Alessandra Ferraro	»	21
Two or more solitudes: Hugh MacLennan's sense of the past Carlo Pagetti	»	37
"It haunts my imagination": Margaret Lawrence and the wounds of Manitoba Oriana Palusci	»	57
Montréal, ville de rêve, ville de cauchemar ou l'urbanisme merveilleux de Jacques Benoit Liana Nissim	»	83
Alice Munro as historian and geographer. A reading of <i>Meneseteung</i> Gianfranca Balestra	»	119
"Va donc dans l'Ouest, jeune homme". Présence et signification de la frontière dans le roman québécois contemporain Marco Modenesi	»	137

Immigrants and other aliens: encounters in the ‘wild zone’
in Margaret Atwood’s recent fiction
 Eleonora Rao p. 171

“Piloting North”: Aritha van Herk’s Places far from Ellesmere
 Simona Bertacco » 183

Du voyage géographique au voyage historique: Noël Audet
à la recherche de l’identité québécoise
 Cristina Brancaglioni » 213