

INDICE

Tomo primo

Premessa	
Gennaro Barbarisi.....	p. 11
Da Marsiglia a Germignaga. Colori lucanei in Stefanardo da Vimercate	
Giovanni Orlandi	» 13
Volgarizzamenti italiani della Vita Onufrii. Prime linee di ricerca	
Anna Maria Fagnoni	» 25
L'ordito intertestuale del Libro de li exempli	
Marina Fumagalli	» 63
Sulle orme di Guittone: i programmi grafico-visivi del codice Banco Rari 217	
H. Wayne Storey	» 93
Iacopone e la regola di Francesco d'Assisi	
Franco Suitner	» 107
Da Brunetto al Casa ai vocabolari. Varia fortuna di "cheunque"	
Paolo Trovato	» 115
"Nacqui sub Julio, ancor che fosse tardi" (Inf. 1. 70)	
Violetta de Angelis e Gian Carlo Alessio	» 127
Solitary lives and texts in the making of the De vita solitaria	
Dennis Dutschke	» 147
Della fortuna di alcune singolari forme petrarchesche	
Maurizio Vitale	» 169

Il sogno di Gabriotto (Decameron IV 6) Stefano Carrai	p.	179
Il monaco e la Vergine (altri versi in archivio) Alfredo Stussi	»	187
Theophiliana Alfonso D'Agostino	»	199
“Invasit Libye securi fata Catonis”. Osservazioni su un volgarizzamento italiano della Pharsalia Maria Carla Marinoni	»	221
Una scheda per Iacopo Camangerini? Giuseppe Frasso	»	235
Il classicismo nella cultura estense del Quattrocento Emilio Bigi	»	239
Memoria dei classici nell'Historia de duobus amantibus di Enea Silvio Piccolomini Donato Pirovano	»	255
Il “Viaggio in Egitto e in Terra Santa” di Lionardo Frescobaldi e la perdita dell'innocenza Giuliana Nuvoli	»	277
“In Actii Sinceri bibliotheca”: appunti sui libri di Sannazaro Carlo Vecce	»	301
Nei giardini dell'Eden (tra Poliziano e Ariosto) Anna Maria Cabrini	»	311
“I lacci rotti e le faville spente”: indagine su alcune rime contenute in un manoscritto ambrosiano Cristina Zampese	»	337
La conoscenza del latino in Niccolò Machiavelli Paolo Paolini	»	363
Nuove postille e osservazioni di Francesco Amadi Daria Perocco	»	383
Su una traduzione da Demostene attribuita a Giovanni Della Casa Claudia Berra	»	405

Brevità ed espressività nel Tacito del Davanzati Michele Mari	p. 417
“Que’ nodi tenaci”. Parlar disgiunto e coesione semantica nella Liberata Herman Grosser	» 443
Agosto-settembre 1580: Libri per San Lorenzo dalla biblioteca del Borghini Gino Belloni	» 479

Tomo secondo

Due sonetti e un manoscritto pariniano Giovanna Benvenuti	» 511
L’Agnoletta del Parini tra riscrittura e sperimentazione Silvia Morgana	» 527
Parini e la satira “cui Giovenal la sferza diè” Giulio Carnazzi	» 543
“Bongusto” e “Bel Mondo” nel Mezzogiorno del Parini Francesca Tancini	» 561
Gli sciolti di Parini al “Mosè della Lombardia”. (Per l’occasione e cronologia dei versi Al Consigliere barone De Martini) Gennaro Savarese	» 587
Novità e tradizione nella lingua dei libretti mozartiani di Da Ponte Ilaria Bonomi	» 597
Lettura del Polinice di Vittorio Alfieri Francesco Spera	» 617
La moglie nel sacco. Il Divorzio e il tema del matrimonio in Alfieri Fabio Danelon	» 635

Presenze lessicali dell'Eneide del Caro nella poesia di primo Ottocento	
Andrea Masini	p. 663
Note sui Paralipomeni della Batracomiomachia	
Gianluigi Berardi	» 681
Antiplatonismo leopardiano	
Franco Brioschi	» 691
Per la fortuna del Cinque maggio	
Lorenzo Braccesi	» 711
L'utopia neotoscana nel Duca d'Atene di Niccolò Tommaseo	
Gabriella Cartago	» 715
"Le due morali" di Alberto Pisani	
Giovanna Rosa	» 729
Reminiscenze leopardiane in una novella di Verga. Lecture critiche e problemi di parafrasi (1919-1999)	
Maria Gabriella Riccobono	» 755
Elementi petrarcheschi in Pascoli. Prime considerazioni	
Guido Capovilla	» 779
Peripezie di un viaggiatore sentimentale	
Eduardo Saccone	» 793
Il "filo d'oro". Appunti su Saba e Leopardi	
Claudio Milanini	» 809
Una festa di compleanno raccontata da Gadda	
Vittorio Spinazzola	» 827
Ordine e disordine nel testo gaddiano	
Edoardo Esposito	» 845
Dall'"epifania" al "film dell'impossibile": il giovane Cassola e il giovane Joyce	
Gianni Turchetta	» 855
Versi	
Pier Massimo Forni	» 875