

Premessa

Nel presente volume *Vasi, immagini, collezionismo* trovano forma e pubblicazione gli Atti delle Giornate di studio *La collezione di vasi Intesa Sanpaolo e i nuovi indirizzi di ricerca sulla ceramica greca e magnogreca*, tenutesi a Milano il 7-8 novembre 2007 ad iniziativa dell'Università degli Studi di Milano (Dipartimento di Scienze dell'Antichità) e di Intesa Sanpaolo (Settore Beni culturali).

I contributi qui raccolti illuminano inediti aspetti della produzione ceramica greca e magnogreca e del collezionismo moderno di opere d'arte classiche e recano nuove considerazioni sui temi della tutela del nostro patrimonio artistico fra pubblico e privato. Il ricco e approfondito ventaglio di interventi consente di offrire al lettore un vasto panorama delle problematiche più recenti del dibattito archeologico e culturale su tali argomenti.

Le riflessioni sulle grandi collezioni storiche di vasi, fra cui quella ex Caputi ora custodita e valorizzata da Intesa Sanpaolo a Vicenza nel Palazzo Leoni Montanari e quella Lagioia ora proprietà della Regione Lombardia e depositata al Civico Museo archeologico di Milano, mettono in luce il valore scientifico ma anche sociale dell'opera di conservazione dei grandi patrimoni archeologici radunati nel passato. Si evidenzia così l'importanza di aver salvato dalla dispersione, purtroppo dolorosamente avvenuta in moltissimi casi con la perdita definitiva di una grande quantità di dati storici ed artistici, parti così notevoli della nostra eredità culturale.

Il Convegno, anche attraverso le piccole ma significative mostre tematiche che l'hanno accompagnato, ha rappresentato un'occasione propizia di scambi di idee e di incontri fra illustri maestri e più giovani ma già affermati studiosi.

È nostro grato dovere ringraziarli tutti per aver accettato di partecipare ad un incontro che è stato di grande prestigio e soddisfazione per gli Enti promotori e che certamente avvierà un importante confronto scientifico di lunga durata nel mondo degli studi e della cultura.

Gemma Sena Chiesa
Università degli Studi di Milano

Fatima Terzo
Beni culturali Intesa Sanpaolo

Avvertenza

L'inventario dei vasi Intesa Sanpaolo è espresso solo con le cifre variabili dell'intero numero: la dicitura completa è consultabile nelle *Tavole delle concordanze in Ceramiche attiche e magnogreche. Collezione Intesa Sanpaolo. Catalogo ragionato*, a cura di Gemma Sena Chiesa - Fabrizio Slavazzi, Milano 2006, pp. 973-942; il numero di inventario completo è inoltre indicato nel catalogo on-line del sito www.group.intesasanpaolo.com

Per le abbreviazioni delle riviste si fa riferimento a *Archäologische Bibliographie 1993 (Deutsches Archäologische Institut)*, Berlin 1994, pp. IX-XLIII.