

## INDICE

Premessa	
di Luigi Lehnus.....	p. VII
Introduzione	
di G. Zanetto, D. Canavero, A. Capra, A. Sgobbi.....	p.XI
La definizione dell'opera omerica nel periodo arcaico e classico	
di Barbara Graziosi.....	p. 1
Serse, Onomacrito e la ricezione di Omero	
di Johannes Haubold .....	p.19
Omero e l'elegia arcaica	
di Giuseppe Zanetto .....	p.37
Omero nella giambografia arcaica	
di Gabriele Burzacchini .....	p. 51
Simonide e le corone di Omero	
(Simon. 47k Campbell = 10, 2 Lanata e fr. 11 West <sup>2</sup> )	
di Andrea Capra .....	p. 101

La sede di Menelao e il destino di Agamennone in Omero ed Eschilo di Nicola Stanchi .....	p. 127
Tiresia. L'evoluzione di un personaggio tra rispetto e contestazione (Omero, Stesicoro, Sofocle) di Alessandro Sgobbi .....	p. 147
Ripresa ed evoluzione: Andromaca ed Ecuba nelle Troiane di Euripide di Daniela Canavero .....	p. 171
Odisseo fra i Satiri di Dario del Corno .....	p. 187
Omero sulla scena. Spunti per una ricostruzione degli Odissei e degli Archilochi di Cratino di Massimiliano Ornaghi .....	p. 197
La comicità del sacrale in Aristofane di Marina Cavalli.....	p. 229
Indici dei nomi.....	p. 243
Indice delle fonti.....	p. 251