

INDICE

Giacomo Casanova e il patriziato veneziano nell' <i>Histoire de ma vie</i> di <i>Piero Del Negro</i>	p.	1
«Saute, marquis!»: Casanova sulla scena della diplomazia europea di <i>Francesca Fedi</i>	»	33
L'impostore illuminato. Truffa, magia, cabala e filosofia nell' <i>Histoire de ma vie</i> di <i>Federico Di Trocchio</i>	»	61
Casanova, ovvero il "Cavaliere Sangalli", a Firenze di <i>Giuseppe Nicoletti</i>	»	93
Il proemio dell' <i>Histoire</i> casanoviana di <i>Gilberto Pizzamiglio</i>	»	109
Il «premier souvenir». Nascita di uno scrittore di <i>Bartolo Anglani</i>	»	125
Souvenirs enrichis – L'intrusion d'anecdotes dans l' <i>Histoire de ma vie</i> di <i>Helmut Watzlawick</i>	»	153

Memorie postali di <i>Francesca Serra</i> »	165
“Conduite”, “politesse”, “situation”. Codici di comportamento nell’ <i>Histoire de ma vie</i> di <i>Guido Baldassarri</i> »	177
Giacomo Casanova e la retorica della seduzione di <i>Bruno Capaci</i> »	199
Fisiologia romanzesca di Casanova di <i>Rinaldo Rinaldi</i> »	215
Due temi per Casanova libertino: incesto e suicidio di <i>Elisabetta Graziosi</i> »	245
Casanova à Constantinople. Turquie ou turquerie? di <i>Marie-Françoise Luna</i> »	267
Ritratti di avventurieri nell’ <i>Histoire de ma vie</i> di <i>Gianluca Simeoni</i> »	283
Casanova e il greco secondo la <i>Vie</i> e altre fonti di <i>Carlo Odo Pavese</i> »	301
Pauline, o la seduzione delle lettere di <i>William Spaggiari</i> »	309
«Il ne faut pas nourrir les serpents». Fulminanti illuminazioni di un moralista libertino di <i>Gino Ruozzi</i> »	323
Il genio e l’esperienza dei limiti di <i>Elio Franzini</i> »	345
L’ <i>Histoire de ma vie</i> come fonte per la storia dell’arte. Il laborioso apprendistato e la stupefacente carriera di Francesco Casanova di <i>Federico Montecuccoli degli Erri</i> »	361

Il casanovismo tra Ottocento e Novecento di <i>Furio Luccichenti</i> »	381
Casanova: un perfetto personaggio felliniano di <i>Michele Mari</i> »	391
Indice dei nomi a cura di <i>Paolo Borsa</i> »	419