

INDICE

Introduzione
di *Massimo Ciaravolo* e *Andrea Meregalli* p. 9

Executive Summary » 27

L'USO DELLA STORIA NELLE LETTERATURE NORDICHE

Historical pastiches. Representation of aspects of Italian history in *Signora Luna* by Carl Jonas Love Almqvist and *Canzio* by Aleksis Kivi
di *Elettra Carbone* » 31

Klio i periferin och utanför anatomisalen. Historien och historieskrivningens väsen i Zacharias Topelius *Fältskärens berättelser*
di *Camilla Storskog* » 47

Bjørnstjerne Bjørnson e il dramma storico. Un rapporto complesso
di *Giuliano D'Amico* » 69

Insurrezione democratica a teatro nella costruzione del mito nazionale. *Fru Inger til Østraat* e *Hærmændene på Helgeland*
di *Cristina Falcinella* » 89

Ibsen: la percezione dell'esotico e il destino della civiltà di <i>Franco Perrelli</i>	p.	111
Strindberg storico di cultura e civiltà di <i>Maria Pia Muscarello</i>	»	131
<i>Svenska Folket</i> e la riflessione storiografica di Strindberg di <i>Massimo Ciaravolo</i>	»	143
Rapporti tra generi e fonti nelle <i>Historiska miniatyrer</i> di August Strindberg di <i>Maria Cristina Lombardi</i>	»	173
<i>Kristina</i> di Strindberg. Una riflessione sulla storia svedese fra Ottocento e Novecento di <i>Elisa Pecere</i>	»	191
L'attualizzazione del passato. L'epoca dei Folkunghi in Strindberg e Heidenstam di <i>Massimiliano Bampi</i>	»	211
Il vecchio Ketil, la moglie e i figli. Letture dal romanzo <i>Fedgar á ferð</i> dello scrittore faroese Heðin Brú di <i>Gianfranco Contri</i>	»	229
Willy Kyrklunds historiska pastischer di <i>Tobias Dablkvist</i>	»	245
Sopravvivere alla storia. Il dialogo fra passato e presente in <i>Molnen över Metapontion</i> di Eyvind Johnson di <i>Alessandro Bassini</i>	»	257
<i>Hans nådes tid</i> : elusività della storia e ambiguità dell'enunciazione di <i>Fulvio Ferrari</i>	»	279
La storia svedese raccontata ai ragazzi. L'utopia socialista di Sven Wernström di <i>Davide Finco</i>	»	299

Ebbe Kløvedal Reich som historiefortæller. <i>En engels vinger</i> di <i>Inger-Marie Willert Bortignon</i> p.	321
Il naufragio di Pietro Querini alle Lofoten nelle rielaborazioni norvegesi. Storie di una storia di <i>Alice Tonzig</i> »	337
Frobenius sulle tracce di Poe in <i>Jeg skal vise dere frykten</i> . Il romanzo biografico tra finzione e documento di <i>Sara Culeddu</i> »	353

LE LINGUE NORDICHE FRA STORIA E ATTUALITÀ

L'evoluzione del <i>klassisk fornsvenska</i> nella produzione cronachistica medievale di <i>Angela Iuliano</i> »	371
Storia e futuro della lingua danese fra nazionalismo e scandinavismo nei primi studi di N.M. Petersen di <i>Andrea Meregalli</i> »	383
Lotte per l'egemonia: un approccio comparativo alla politica linguistica in Norvegia e in Italia di <i>Guy Puzey</i> »	405
Una lingua in cerca di patria. Il dibattito sulla lingua ufficiale di Svezia di <i>Luca Di Maio</i> »	427
Bloggen – innovation eller tradition? di <i>Yrja Haglund</i> »	439
<i>Hipt med engelsk? Anglisismer i norsk</i> og fremmedspråkundervisningen di <i>Ilka Wunderlich</i> »	451
Det föränderliga (tal-)språket, eller den mossiga svensklärarens försök att hänga med i ungdomarnas tugg di <i>Anna Brännström</i> e <i>Celina Bunge</i> »	463

Le preposizioni svedesi in prospettiva storica e glottodidattica di <i>Paolo Marelli</i>	p.	475
Danske grammatikker på italiensk di <i>Anna Wegener</i>	»	491
Indice dei nomi	»	515