

Indice

Introduzione	p.	7
I. La letteratura luterana sui diavoli	»	10
I.1. I <i>Libri sui diavoli</i> : proposte di definizione	»	10
I.2. Gli autori, il pubblico e il grande successo dei <i>Libri sui diavoli</i>	»	13
I.3. Il diavolo: spirito senza corpo e realtà fisica	»	17
I.4. I «diavoli speciali»	»	24
II. Il matrimonio	»	31
II.1. Secondo la Chiesa	»	32
II.2. Secondo Lutero e i suoi seguaci	»	34
II.3. Nella letteratura tedesca del XV e XVI secolo	»	37
III. <i>Il diavolo del matrimonio</i> di Andreas Musculus	»	41
III.1. Il successo	»	42
III.2. La struttura	»	43
III.3. Le strategie argomentative e le modalità espressive	»	46
III.4. La rappresentazione del diavolo	»	62
IV. Conclusione	»	75
V. Criteri di edizione e traduzione	»	78
Abbreviazioni	»	83
Bibliografia	»	85
Andreas Musculus <i>IL DIAVOLO DEL MATRIMONIO</i>	»	93
Traduzione con testo tedesco a fronte		