

SOMMARIO

SINTESI DEGLI ARTICOLI Pag. 7

MARIA LUISA PERDUCA, *Piccole fiamme nella grande notte*
(*Diario 1940-1945*), a cura di Elisa Sarchi » 13

SAGGI

ALDO A. SETTIA, *Nella Pavia carolingia: dal «monasterium*
Sigemarii» al Siccomario » 163

AGNESE CAPORALINI, *Tra lealtà e slealtà: Pavia e il suo agire*
nello spazio politico lombardo nella seconda metà del secolo XII » 193

CHIARA EDITH TARENZI, *Benedetto Re Maestro di Cappella*
a Pavia e la vita musicale pavese fra Cinque e Seicento » 213

ANDREA DEFILIPPI, *I saloni teatrali nei paesi dell'Oltrepò*
pavese fra la metà dell'Ottocento e il Secondo dopoguerra.
I: Montebello della Battaglia e Oliva Gessi » 243

NOTE E APPUNTI

CARLO TIBALDESCHI, *Considerazioni sullo stemma civico*
di Pavia » 271

SOMMARIO

LUCA CERIOTTI, <i>Arti minori e tracce di cantieri nel monastero del Salvatore (1576-1630)</i>	Pag. 285
MARTINA PASTURA, <i>Da Pavia a Doccio: tracce per la replica di un dipinto ceranesco</i>	» 297
GIANPAOLO ANGELINI, <i>Dipinti in San Lanfranco tra Sei e Settecento (segnalazioni per Daniele Crespi, Giuseppe Crastona e Giuseppe Antonio Petrini)</i>	» 303
NOVELLA VISMARA, <i>Segni, tessere e gettoni nelle collezioni dei Musei Civici di Pavia. Parte II: tessere mercantili medievali</i>	» 315
BIBLIOGRAFIA PAVESE a cura di Ciro Giordano	» 339
ELENCO DEGLI AUTORI	» 341
ATTI E NOTIZIE DELLA SOCIETÀ	» 343
ELENCO DEI SOCI	» 347
RIVISTE IN CAMBIO	» 353