

## INDICE

Presentazione	9
<i>Fulco Gallarati Scotti</i>	

### Parte I

#### STORIA DELLA VILLA E DEI GIARDINI MELZI D'ERIL A BELLAGIO

*Ornella Selvafolta*

<b>IL PROGETTO E LA COSTRUZIONE</b>	11
Un luogo unico e di rara armonia	11
Francesco Melzi d'Eril (1753-1816): un protagonista dell'Italia napoleonica	11
La scelta di Bellagio, centro di villeggiatura per la nobiltà lombarda	14
Giocondo Albertoli (1742-1839): un protagonista del Neoclassicismo italiano	16
La Villa e la Cappella-oratorio di Giocondo Albertoli	18
Il progetto dei giardini di Luigi Canonica (1764-1844)	
e Luigi Villoresi (1779-1823)	23

#### **CRONACHETTE DELLA VILLEGGIATURA:**

##### **PROPRIETARI E OSPITI DA MELZI D'ERIL A GALLARATI SCOTTI**

Gli inizi: Francesco Melzi d'Eril (1753-1816)	29
I primi decenni dell'Ottocento: Giovanni Francesco Melzi d'Eril (1788-1832)	31
Il primo e secondo Ottocento: Lodovico Melzi d'Eril (1820-1886)	32
Tra Otto e Novecento: Joséphine Barbò (1830-1923)	36
Tra XX e XXI secolo: Luisa Melzi d'Eril (1854-1937), Tommaso Fulco (1878-1966) e Lodovico Gallarati Scotti (1923-2013)	38

### Parte II

#### ITINERARI DI VISITA AI GIARDINI E AL MUSEO DI VILLA MELZI D'ERIL

##### **ITINERARIO STORICO-ARTISTICO**

*Ornella Selvafolta*

I percorsi nel giardino	43
Sculture e architetture	44
Lapide dedicatoria a Francesco Melzi d'Eril	45
Mascherone - Sfinge	45
Grotta a rocaille - Tritone	45
Chiosco moresco con sculture	47
Monumento a Dante e Beatrice	49

<i>Lo scultore Giovanni Battista Comolli (1775-1831)</i>	51
Panchine moderne	52
Terrazza e approdo al lago	52
Statue di Apollo e di Meleagro	53
Vasca e fontana delle ninfee	53
Leoni di stile egizio	54
Villa (non aperta al pubblico)	55
Erma di Atena - Busto di Vittorio Alfieri - Erma della Dea Roma	56
Busto del duca Tommaso Fulco Gallarati Scotti	57
Campana in bronzo	57
Fregio scolpito con i simboli dei quattro evangelisti	58
Portale dell'antica casa Melzi a Milano	58
Cappella-oratorio con monumenti	59
Serre di vetro	64
Lazzaretto di Milano (non accessibile)	65
Lastra funeraria per Virginia Pallavicino Gambara	66
Portico rustico, terrazza e grotta a rocaille	66
Statue portalumi	67
Medaglioni con i profili di Francesco Melzi d'Eril e Giocondo Albertolli	68
Serra-aranciera. Museo Lodovico Gallarati Scotti	68
Museo Lodovico Gallarati Scotti. Arte Storia Natura	71
Museo Lodovico Gallarati Scotti. Antiquarium	74
Busto della duchessa Maria Durazzo	76
Busto di Giocondo Albertolli	76
Capanno nel "centro giardino"	77
Finta rovina neogotica	78

## **ITINERARIO BOTANICO**

*Paolo Cottini*

Il giardino: struttura e scelte botaniche	81
Patrimonio botanico	84
L'area d'ingresso	84
Il laghetto giapponese	85
La passeggiata a lago	87
Verso il Chiosco moresco	88
Nei dintorni del monumento a Dante e Beatrice	89
I pini messicani	90
Le masse di azalee e il viale di platani	91

Davanti alla villa	93
Dall'ingresso di Loppia	93
I grandi libocedri	94
Il portico rustico e le camelle storiche	96
L'area del Museo	97
Verso l'alto	98
Il "centro giardino"	98
Il sentiero superiore	99
In discesa	100
Il sentiero mediano	101
Ritorno al laghetto	103
<b>Personaggi citati nel testo</b>	107
<b>Bibliografia</b>	110